ANTONIO FANNA

20/03/1992
antonio.fanna@gmail.com

Esperienza lavorativa

set 2023 – presente — FLO.RE Music Festival – Coordinamento e Direzione HR

- Responsabile Risorse Umane
- Assistenza al Coordinamento del Progetto.

ago 2023 – presente — Minimiteatri – Direzione generale

- Responsabile per l'organizzazione delle produzioni.
- Assistenza alla Direzione Artistica.

apr 2023 – giugno 2023 — Opera North – Projects and Education Departments (tirocinio)

- Organizzazione e coordinamento di eventi.
- Event Manager per eventi e concerti.
- Gestione database eventi (Microsoft Dynamics).

set 2022 – mar 2023 — Teatro alla Scala – Rapporti Istituzionali (tirocinio)

- Stesura convenzioni e contratti con enti locali.
- Comunicazioni istituzionali a livello nazionale e internazionale.
- Elaborazione position paper e monitoraggio.
- Rendicontazione PNRR e ArtBonus.
- Redazione relazione attività per Ministero.

set 2020 – apr 2021 — Studio Legale LS (Milano)

- Scrittura di statuti societari e patti parasociali.
- Redazione di contratti internazionali di vendita di stabilimenti industriali.
- Ricerca delle implicazioni di Brexit sui Gruppi Europei di Interessi Economici (GEIE) e redazione del prospetto per l'acquisizione di un nuovo cliente.
- Analisi e redazione di finanziamenti internazionali

ott 2019 – mag 2020 — Free Representation Unit (link)

- Redazione di testimonianze, *written submissions*, *skeleton arguments* e accordi transattivi in diritto del lavoro e previdenziale.
- Collaborazione con *Employment Tribunal Litigant in Person Support Scheme* (link) per supportare gli avvocati nella semplificazione, traduzione e ricapitolazione dei problemi con i clienti.

Streetlaw (BPP Pro Bono)

- Presentazione "Crimini con armi da taglio" per 160 studenti tra gli 11 e i 18 anni.
- Realizzazione di un seminario su "Dispute comuni tra locatore e conduttore" nella Biblioteca di Hammersmith & Fulham.

Employment Law Telephone Advice Line (BPP Pro Bono)

- Redazione di *Client Information Sheets* per riassumere i dati più rilevanti da consegnare agli avvocati.
- Comunicazione al telefono con clienti con temperamenti diversi.

Educazione

nov 2021 – luglio 2023	MPAM – Master in Performing Arts Management Accademia Teatro alla Scala e POLIMI – Graduate School of Management, Milano.
gen – dic 2019	LLM [Law Conversion], Distinction (top of year) BPP University, Waterloo, Londra. Contract Law (83%), EU Law (90%).
ott 2015 – ago 2017	2-year Diploma in Professional Acting Drama Studio London.
ott 2012 – lug 2015	BA History (2:1) Birkbeck College, University of London. Tesi (First Class Honours): *Did Theatres and the Social Status of Actors in Eighteenth-Century London and Venice differ, and how?*
set 2006 – lug 2011	Liceo Classico Marco Foscarini, Venezia.

Altre competenze

Lingue:
Inglese (madrelingua) | Spagnolo (B1) | Francese (B1) | Tedesco (Goethe-Zertifikat B1, 2011).

Musica:
Diploma di Teoria e Solfeggio (Conservatorio Pollini, Padova, 2008).
Studi di armonia, composizione e direzione d'orchestra (concerti come direttore in *Giovani Bacchette del Collegium Tiberinum*, Todi Festival, agosto 2022 e settembre 2023).
Piano, violino, ukulele, chitarra, banjo.

Attore:
Competenze di comunicazione e mediazione a seguito della mia educazione ed esperienza da attore in media differenti (teatro, film, audiolibri, musical e opera).

Negoziazione e simulazione processuale: Vincitore del *Friendly Moot with City University* e finalista al *BPP London Mooting Society Internal Competition*.

Times Law Awards 2020 (link): *Taming The Social Media Giants – How Far Should The State Go In Regulating Online Content?*

Vela: patente di abilitazione al comando di unità da diporto senza alcun limite dalla costa.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).
Consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro che le informazioni riportate nel presente curriculum vitae corrispondono a verità.