SIMONE PAIANO

Manager delle Arti dello Spettacolo

Professionista delle arti performative con solida esperienza nell'organizzazione e produzione musicale, maturata in importanti realtà culturali italiane quali l'Orchestra La Toscanini, il Florence Guitar Festival e il FLORE Festival. Ha gestito artisti di rilievo internazionale e seguito l'intero ciclo produttivo, dalla progettazione alla realizzazione. Diplomato in flauto e specializzato in Performing Arts Management presso l'Accademia Teatro alla Scala, unisce competenze in direzione artistica, pianificazione strategica e comunicazione, con un approccio orientato alla qualità artistica e all'efficienza operativa.

(+39) 348 3272567

simone.paiano@gmail.com

piazza Pietro Leopoldo 2,
50134 - Firenze (ITALIA)

COMPETENZE

- Coordinamento eventi
- Project Management
- Direzione palcoscenico
- Gestione e relazioni artisti
- Negoziazione e contrattazioni artistiche
- Competenze musicali

- Pianificazione strategica
- Redazione budget
- Controllo budget e dei costi
- Rendicontazione
- Strategie di Marketing e Comunicazione
- Progettazione grafica
- Valorizzazione brand

- Competenze informatiche

- Pensiero strategico
- Risoluzione problemi
- Attenzione al dettaglio
- Lavoro in gruppo e Sinergia operativa
- Assertività
- Gestione stress
- Adattabilità
- Flessibilità ed autogestione

ESPERIENZE LAVORATIVE

FIRENZE, DA SETT. 2022

FLO.RE. Festival
Direttore Generale

con responsabilità sulla programmazione artistica, il coordinamento operativo e la gestione economico-finanziaria del progetto. Supervisiono ogni fase del processo, dalla selezione e contrattualizzazione degli artisti alla pianificazione logistica e alla comunicazione, curando un'offerta che unisce interpreti internazionali di alto profilo a giovani talenti emergenti. I format interdisciplinari da me ideati contribuiscono a generare un impatto culturale riconosciuto sul territorio fiorentino.

FIRENZE, DA OTT. 2023

Florence Guitar Festival
Responsabile di Produzione

ruolo in cui coordino ogni aspetto artistico, logistico e operativo, garantendo il rispetto di tempi, budget e standard qualitativi. Mi occupo della predisposizione dei budget di produzione e artistico, curandone il monitoraggio e l'ottimizzazione. Grazie a un approccio proattivo e strategico, assicuro l'efficienza delle produzioni e contribuisco alla riuscita complessiva del festival.

PARMA, SETT. 2022 - MAG. 2023

Orchestra La Toscanini
Direzione Artistica e Produzione, Tirocinio

dove ho affiancato l'Orchestra Manager nella gestione delle produzioni sinfoniche e delle tournée. Mi è stata affidata la gestione di numerose produzioni cameristiche e progetti speciali in esterna, sempre in coordinamento con la direzione. Ho inoltre collaborato con il Segretario Artistico nella contrattualizzazione di solisti e direttori ospiti, e curato l'organizzazione logistica di artisti internazionali, occupandomi anche dell'accoglienza personalizzata in sede.

CHIANCIANO TERME, 2015 - 2021

IMOC Festival
Assistente del Direttore Artistico

occupandomi della gestione degli artisti e degli aspetti logistico-organizzativi, dal primo contatto alla rendicontazione finale. Ho collaborato al monitoraggio del budget, alla gestione delle fasi produttive e al coordinamento delle attività di comunicazione, contribuendo alla riuscita del festival con un approccio operativo e strategico.

TITOLI ACCADEMICI

MASTER IN PERFORMING ARTS MANAGEMENT
Accademia Teatro La Scala, Milano
luglio 2023

DIPLOMA V.O. FLAUTO
equiparato a Laurea magistrale
Conservatorio "G. Ghedini", Cuneo
luglio 2019 (da privatista)

DIPLOMA DI LAUREA TRIENNALE IN FLAUTO
Scuola di Musica di Fiesole
aprile 2018

LRSM - MUSIC PERFORMANCE
ABRSM - Associated Board of Royal Schools of Music
2017

LINGUE

Italiano: madrelingua

Inglese: avanzato (B2)

Spagnolo: intermedio (B1)

Francese: base (A2)

SOFTWARE

Piattaforma Monday
[Project Management]

BOX, Dropbox, OneDrive
[Condivisione e collaborazione a file]

Miro
[Team working]

Google Suite
Gmail, Maps, Doc, Fogli di Calcolo, presentaz.

Microsoft Office:
Word, Excel, PowerPoint, Outlook, Teams

Zoom
[Meeting e Riunioni online]

Meta Business Suite
[Gestione Social: Facebook e Instagram]

Canva
[Grafica ed editoria]

CapCut
[editing video]

PDFelement

nkoda
[edizioni e spartiti smart]

MuseScore4
[editor partiture]

Adobe Creative Suite
Photoshop, Illustrator, InDesign

FIRENZE, 2015 - 2021

Centro Studi Musica & Arte (CSMA)

Grafico e Addetto alla Comunicazione

curando la progettazione e la realizzazione di materiali promozionali sia digitali che cartacei. Ho ideato grafiche per social media, dépliant, programmi di sala, infografiche e cartellonistica, con particolare attenzione all'identità visiva, all'equilibrio estetico e alla coerenza dei contenuti. Ho utilizzato con versatilità software di grafica, editing fotografico e impaginazione editoriale, contribuendo in modo poliedrico ed efficace alla comunicazione dell'associazione.

FIRENZE, 2015 - 2020

Centro Studi Musica & Arte (CSMA)

Assistente di Produzione

ho affiancato il team organizzativo nelle diverse fasi delle produzioni cameristiche e delle stagioni concertistiche, all'interno di progetti finanziati. Mi sono occupato dell'allestimento degli spazi, della gestione operativa degli artisti e della pianificazione delle prove, fornendo supporto costante anche durante le esecuzioni e contribuendo alla buona riuscita degli eventi.

LUOGHI VARI, 2011 - 2020

Musica da Camera: Ensemble vari (2 - 13 elementi)

Musica da Camera: Flauto, Ottavino e Flauto in sol

ho svolto un'intensa attività cameristica come flautista in ensemble indipendenti, festival e associazioni, esibendomi tra gli altri al Festival dei Due Mondi e con i "Solisti" dell'Orchestra Galileo. Ho affrontato repertori diversificati in formazioni che spaziano dal quintetto a fiati al quartetto con archi, fino a duo con pianoforte, chitarra o arpa, e organici più ampi come il Sestetto Mistico di Villa-Lobos o la musica per 13 strumenti di Strauss e Stravinsky.

LUOGHI VARI, 2012 - 2020

Associazioni e Orchestre varie

Flauto 1°, o 2° e Ottavino

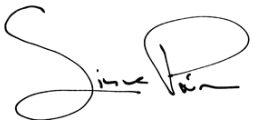
ho ricoperto il ruolo di Primo e Secondo Flauto in diverse formazioni orchestrali, tra cui Orchestra Galilei, Orchestra Lilium, Orchestra Whitman e l'Orchestra di flauti Milano Musica, partecipando anche al festival dedicato a Sciarrino. Ho preso parte a produzioni di rilievo, come l'omaggio a Petrassi alla presenza del M° Ennio Morricone (Auditorium di Roma Tre) e a prime assolute, tra cui Il Servo Padrone di Tarabella al Teatro Alighieri di Ravenna.

REFERENZE

Francesca Tondelli
Arena di Verona, Servizi Musicali
TEL: 347 4900910
MAIL: francesca.tondelli@arenadiverona.it

Stefania Di Blasio
Centro Studi Musica & Arte, Direttrice
TEL: 339 3595309
MAIL: diblasio@musicarte.it

Andrea Manco
Teatro alla Scala, Primo Flauto
TEL: 349 4291347
MAIL: andreamanco@gmail.com

Ganesh Del Vescovo
Florence Guitar Festival, Dir. artistico
TEL: 335 1050066
MAIL: ganeshdelvescovo57@gmail.com

Consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, dichiaro sotto la mia responsabilità che le informazioni contenute nel presente curriculum vitae corrispondono a verità. Ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR) e del D.Lgs. 196/2003 e s.m.i., autorizzo il trattamento dei miei dati personali contenuti nel presente curriculum ai fini della selezione in oggetto, nonché la pubblicazione del mio nominativo nella graduatoria finale.